Album « Le laboratoire des humeurs » (2014)

Tes désirs font désordre (Liloo)

Tous les jours en recherche de sensations
Et toujours ne garder que le bon
Quel qu' en sera le prix

N'être guidé que par l'astre solaire
Ne jamais regarder en arrière
Tu n'aimes que ce qui brille

Tant de rêves s'élèvent, s'achèvent, sans trêve

T'as pas l'habitude de rendre ce qu'on te donne
Laisse-moi te dire : tes désirs font désordre
T'as pas l'impression de tirer sur la corde ?
Laisse-moi te dire : tes désirs font désordre

Une femme différente aux quatre coins du monde
Tu possèdes tous les gadgets de James Bond
Tout en trouvant ça normal

Mais ne jamais se fixer de limite
Et brûler les étapes trop vite
Te sera un jour fatal

Tes délires empirent, m'inspirent le pire

T'as pas l'habitude de rendre ce qu'on te donne
Laisse-moi te dire : tes désirs font désordre
T'as pas l'impression de tirer sur la corde ?
Laisse-moi te dire : tes désirs font désordre

© Tous droits réservés

Ce texte a fait l'objet d'une déclaration à la SACEM.

Album « Le laboratoire des humeurs » (2014)

Fils de (Liloo)

La nuit est claire mais je vois trouble dans ton jeu
Ton savoir-faire devrait bien faire des envieux
Toi le concurrent ambitieux

Ton destin ne pouvait être que fabuleux
Toi de l'enfer tu ne connais que le bon Dieu
Et le diable n'y voit que du feu

Tu comptes bien imposer ta loi
Fils de roi
Pour pouvoir atteindre ton but
Fils de…

Malgré tout le mal que tu te donnes
On a du mal à t'imaginer sans couronne
Ne crois pas que ça impressionne

Ta carrière tu ne la devras qu'à un seul homme
Pas toi bien sûr mais pour faire bien tu fais tout comme
Hypocrite à son maximum

Tu comptes bien imposer ta loi
Fils de roi
Pour pouvoir atteindre ton but
Fils de…

T'es vraiment qu'un, un vrai requin, t'es vraiment qu'un fils de…
T'es vraiment qu'un, un vrai requin, un vrai requin

Qui compte bien imposer sa loi
Fils de roi
Pour pouvoir atteindre son but
T'es vraiment qu'un fils de…

© Tous droits réservés

Ce texte a fait l'objet d'une déclaration à la SACEM.

Album « Le laboratoire des humeurs » (2014)

Autrement (Liloo)

Un nouveau départ pour les âmes meurtries
Plus de perte de mémoire, toutes consciences averties
Au revoir la crise, bonjour la parité
Pas de quota ni de mainmise Place de l'Egalité

Je cherche le sommeil tranquillement
Et je m'émerveille en rêvant

J'avais envie de voir la Terre autrement
Débarrassée de sa misère saupoudrée d'argent
J'avais envie de voir la Terre au soleil levant
Préparée pour une nouvelle ère, loin du mauvais temps

Vois que l'essentiel est à portée de main
Gloire aux pluies diluviennes pour une Histoire sans faim
Un croissant de lune suffit pour éclairer
A tout moment faire fortune même sans argent à la clé

Plus le sommeil est grisant
Plus le réveil est troublant

J'avais envie de voir la Terre autrement
Débarrassée de sa misère saupoudrée d'argent
J'avais envie de voir la Terre au soleil levant
Préparée pour une nouvelle ère, loin du mauvais temps

Savez-vous que le comble pour nous les Humains
C'est qu'entre moutons on se traite comme des chiens

J'avais envie de voir la Terre autrement
Préparée pour une nouvelle ère, loin du mauvais temps

© Tous droits réservés

Ce texte a fait l'objet d'une déclaration à la SACEM.

Album « Le laboratoire des humeurs » (2014)

Des intox (Liloo, Clotilde de Brito)

Marre du gavage de ces pages
De toutes ces images sans visage
Ces étrangers
Marre des intox qui font l'info
Il faut entrer en désintox
Pour voir le vrai
Faut arrêter de nous faire croire
Que ce qu'il y a dans nos miroirs
Nous humilie
Faut arrêter de foutre en l'air
Les gens qui en ont trop à faire
De ces avis

Tout ce cinéma me pousse à la dérision
Nous sommes parfaits dans nos imperfections
Tout ce cinéma nous pousse à la déraison
Nous sommes parfaits dans nos imperfections

A l'air du net, tout l'monde suspecte
Tout l'monde s'affiche, tout l'monde inspecte
Sur l'apparence
Si t'es pas moche et si t'es mince
Si t'es jeune et qu't'as l'air d'un prince
T'as trop d'la chance
Serait-il donc là l'essentiel
Basé sur le superficiel
De qui se moque-t-on ?
Ouvrons les yeux et voyons clair
Laissons tomber toutes ces œillères
Qui gâchent l'émotion

Tout ce cinéma me pousse à la dérision
Nous sommes parfaits dans nos imperfections
Tout ce cinéma nous pousse à la déraison
Nous sommes parfaits dans nos imperfections

Je n'ai pas le cran, l'écran m'écrase
Je crois ces gens, je crains leurs phrases
J'ai pas le choix j'rentre dans leur jeu j'rentre dans leurs cases
Etiquette « naze »
J'suis pas à l'aise, j'suis pas en phase avec c'que j'suis

© Tous droits réservés

Ce texte a fait l'objet d'une déclaration à la SACEM.

Album « Le laboratoire des humeurs » (2014)

Je n'ai pas le cran, j'm'écrase
C'est pas l'extase, je crève d'envie d'ouvrir le gaz
J'sens que ça explose
J'dis sans emphase « Où est ma vie ? »
Qu'est-ce qui attise ceux qui me toisent ?

Leurs mines narquoises, ce qu'ils me disent quand je les croise me tétanise
Qu'est-ce qui aiguise cette frénésie un peu sournoise quand ils méprisent et humilient ?
Je sais que moi aussi je me voile la face
Ne voir que le côté pile, oublier le côté face, c'est toujours plus facile

Les yeux toujours grands ouverts sur la télé, l'ordi, les affiches, les autres, les pubs, les autres, les autres encore
Toujours ce regard qui ne sait pas regarder, et moi jamais je n'ose

Tout ce cinéma n'est qu'une façade, une façon de foncer tête baissée mais vers quoi ?
Tout ce cinéma
Tout ce cinéma pour maintenir quelles illusions ? Pour ne pas se poser de questions sur le vrai sens des choses ? Pour ne pas avoir à trouver les réponses ?

Plus d'écrans qui racontent des cracks
Plus de cris, de mots creux
Plus de cran
Et de l'encre pour écrire
Et pour apprendre à regarder
Faudrait qu'on rentre en désintox

Tous droits réservés

Ce texte a fait l'objet d'une déclaration à la SACEM.

Album « Le laboratoire des humeurs » (2014)

Anatole (Liloo)

Tu ne fais que dire ces choses qui ne valent pas le coup
Arrêtons là
Tu délires, fais une pause, ça va te rendre fou
Arrêtons là
Tu soupires, espérant dans un délai court
Que le poids s'envole
Mais le pire c'est que ça prendra bien plus qu'un jour
Mon pauvre Anatole

On croit tous à chaque fois que c'est la bonne, que c'est celle-là
Que c'est pour la vie
Jusqu'à ce qu'un beau matin, au lieu de promener le chien
Elle fasse ses valises
« Salut, on s'fait la bise ? »

Les souvenirs qui te semblent être les plus lourds
Je crois que tu devrais
Les enfouir pour qu'aucun ne revoit le jour
Les enterrer

Ne vas pas te foutre en l'air pour celle qui n'a rien à faire
De tes beaux yeux
Pars donc te vider la tête et profite de cette retraite
Pour grandir un peu, fais de ton mieux

C'est vrai que t'as le chic pour que rappliquent toutes les hystériques
Tu devrais songer à changer de parfum
C'est ta vie mais si tu veux mon avis, genre conseil d'ami
Vaut peut-être mieux rester seul plutôt qu'on se foute de ta gueule

Quand on se reverra, tu n'auras plus le poids
De ces ecchymoses
Tu n'auras plus en tête cette folie qui te guette
La vie sera rose et tu chanteras
Ah ah ah ah ah…

T'as vraiment pas de bol mon pauvre Anatole
Viens que je te console, oublie cet alcool et prends ton envol
Faut si peu de chose, pour que la vie soit rose
Je sais de quoi j'cause, ne sois pas morose, pas de spleen en overdose

© Tous droits réservés

Ce texte a fait l'objet d'une déclaration à la SACEM.

Album « Le laboratoire des humeurs » (2014)

In the mood for… (Liloo)

Mes émotions mises à rude épreuve
Jusqu'au jour où ils débranchent le courant
Plus de vague de froid ni de chaleur
Juste un corps anesthésié à cent pour cent

Au laboratoire des humeurs, j'attends mon tour sans aucune peur

In the mood for quoi ?

Le cachet noir c'est pour la colère
Pour qu'enfin on ne se laisse plus faire
Pour l'espoir, c'est la pilule blanche
A tous ceux qui méritent une seconde chance
Et pour l'amour il faut prendre la rose
Juste une seule, ne jamais dépasser la dose

Au laboratoire des humeurs, on en boit de toutes les couleurs

In the mood for quoi ?

Pourvu que le charme opère
Et qu'enfin je libère toutes mes peines nocives
En attendant que tu redeviennes

In the mood for moi

Tous droits réservés

Ce texte a fait l'objet d'une déclaration à la SACEM.

Album « Le laboratoire des humeurs » (2014)

Un jour sans or (Liloo)

Regarde-toi fermer les yeux sur tes souvenirs
Raconte-moi ce que tu veux même sans le dire
L'histoire ne doit pas être faite que du pire

Tu voudrais voir un coin de ciel bleu sans nuage
Tu voudrais croire au temps qui fait tourner les pages
Se reconstruire c'est embarquer pour un voyage

Tu recherches un idéal, une vie un peu moins normale
Où tout le reste n'est que détail
Après tout, le propre de l'Homme est d'éliminer les symptômes
Les cicatrices et les fantômes

Qui nous rappellent, qui nous rappellent
Un jour sans or, un autre décor
Il t'ensorcelle, il t'ensorcelle
Et te dévore, sans le moindre effort

Inspire fort et laisse s'échapper les douleurs
De tes accords ne conserver que les majeurs
Faire le vide de ce qui saigne à l'intérieur

Tout effacer c'est aussi oublier les autres
Se condamner c'est se rejeter toutes les fautes
Tu apprendras que les meilleurs choix sont les nôtres

Un matin sans crier gare, se dispersera le brouillard
En emportant les idées noires

Qui te rappellent, qui te rappellent
Un jour sans or, un autre décor
D'une étincelle, d'une étincelle
Naîtra l'aurore, et tu la cherches encore

Désensorcelle, désensorcelle
Les jours sans or, leurs flèches dans le corps
Sitôt la peine n'est plus rengaine
Elle s'évapore, l'horizon se colore

© Tous droits réservés

Ce texte a fait l'objet d'une déclaration à la SACEM.

Album « Le laboratoire des humeurs » (2014)

La vie rose (Liloo)

Je rêve d'une vie sans amour
De celles où l'on n'attend plus rien
Mon cœur une fois vide sera moins lourd, enfin
Je rêve de laisser libre cours
A l'histoire sans en connaître la fin
J'espère ne pas attendre les beaux jours en vain

Il s'en passe des choses
On se lasse même de la vie rose
Tout se casse, tout explose
Et on passe à autre chose

Pour autant le plus dur reste à faire
Si on n'y met pas du sien
On arrive vite six pieds sous terre, au moins

Il s'en passe des choses
On se lasse même de la vie rose
Tout se casse, tout explose
Et on passe à autre chose

Je souffre d'un manque de repère, j'attends qu'une porte devant moi s'ouvre
Si je te perds je m'y retrouve
Je voudrais changer d'univers, que l'inconnu me tende une main
Les deux pieds sur une autre terre plus loin

Tout se casse, tout explose
Et on passe à autre chose

© Tous droits réservés

Ce texte a fait l'objet d'une déclaration à la SACEM.

Album « Le laboratoire des humeurs » (2014)

Au creux de nos mains (Liloo)

Dérèglement climatique
Les glaçons qui fondent trop vite
Ca a un intérêt certain
Si tu veux noyer ton chagrin

Rien dans ce monde n'est normal
Et tout ça nous est égal

Arrête de te la couler douce, ne vois-tu pas ce qui te pousse
Au creux de la main ?
J'avoue, ça me fiche la frousse les coups de folies, les secousses
Qui gagnent du terrain

La solution est au creux de nos mains

Des armes dans les écoles
Et pourtant personne ne s'affole
On manifeste contre l'amour
La haine exposée au grand jour

L'indifférence s'étale
Pour certains elle est létale

Arrête de te la couler douce, ne vois-tu pas ce qui te pousse
Au creux de la main ?
J'avoue, ça me fiche la frousse les coups de folies, les secousses
Qui gagnent du terrain

La solution est au creux de nos mains

Des armes dans les écoles
Les mômes se prennent pour leurs idoles
(Au creux de leurs mains)

On manifeste contre l'Amour
La raison appelle au secours
(Au creux de nos mains)

Là-bas on crève pour un verre d'eau
Et ici l'argent coule à flots
(Au creux de vos mains)

Réveillez l'instinct de survie
C'est le futur qui se construit
Au creux de nos mains

© Tous droits réservés

Ce texte a fait l'objet d'une déclaration à la SACEM.

Album « Le laboratoire des humeurs » (2014)

Rendez-vous (Au bal des Humains) (Liloo)

Les égoïstes, les anarchistes
Les sédentaires, les boulangères
Les infidèles, les colonels
Les savants fous ont rendez-vous
Au bal des Humains

Les journalistes, les optimistes
Les orphelins, les baladins
Les malhonnêtes, les girouettes
Les andalous ont rendez-vous
Au bal des Humains

Les prétentieuses, les emmerdeuses
Les acrobates, les diplomates
Les membres du FN, c'est pas la peine
Même les jaloux ont rendez-vous
Au bal des Humains

Il y a toi et moi
Au bal des Humains

Tous droits réservés

Ce texte a fait l'objet d'une déclaration à la SACEM.

Album « Le laboratoire des humeurs » (2014)

Le secret (Liloo)

Je n'ai pas peur du pouvoir des maux qui glacent les veines
Je n'ai pas peur de leurs idéaux qui attisent la haine
On ne récolte que ce que l'on sème

Je n'ai pas peur du tonnerre qui gronde au milieu de la nuit
Ce n'est qu'un leurre ces étranges monstres planqués sous mon lit
Mon pire ennemi n'est autre que moi-même

Espérer que tout s'efface rapidement les jours d'après
Me regarder dans la glace, libérée de mon secret

Ce que je cherche c'est une oreille neutre, prête à tout entendre
Comme une perche, l'inavouable aveu tendu pour me rendre
Et imaginer être en paix avec moi-même

Espérer que tout s'efface rapidement les jours d'après
Me regarder dans la glace, libérée de mon secret
Même si ça laisse une trace, je sais que nul n'est parfait

Espérer que tout s'efface rapidement les jours d'après
Me regarder dans la glace, libérée de mon secret
Personne n'est parfait

Tous droits réservés

Ce texte a fait l'objet d'une déclaration à la SACEM.